



Société	: Les Martinets de Cottens
Direction	: Jérôme Schouwey
Œuvre	: Canticles
Compositeur	: James Curnow

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			Essayer de mieux soutenir les valeurs longues. Faire particulièrement attention sur le registre large. (Cornets - Euph. tromp.)
Rythme et métrique			X			Les différents rythmes demandés sont bien assurés.
Dynamique et équilibre sonore			X			Très jolie palette de nuances. Soyez plus homogène dans les différents registres.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Essayez d'être plus clairs sur les passages techniques et de mettre plus d'air sur ceux-ci afin de gagner en fluidité.
Musicalité			X			Bons solistes, bravo Les phrases sont bien conduites. Percussion : très joli joué comme clair.
Interprétation		X				D'excellentes idées musicales et très bon travail de la part du chef

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bon choix de pièce par votre société avec un très bon travail de la part du chef. On sent une envie de faire bien les choses. Soignez plus les fins et débuts de phrases (travail d'équipe). N'hésitez pas à mettre plus d'air dans vos instruments pour un meilleur soutien.

Bravo et bonne continuation

Société	: Les Martinets de Cottens
Direction	: Jérôme Schouwey
Œuvre	: Canticles
Compositeur	: James Curnow

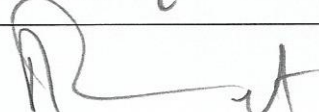
Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X →			Bien mais, encore soigné l'intonation à l'intérieur des registres et entre registres Δ intonation voix intermédiaires
Rythme et métrique			X			Bien compris, maîtrisé et intégré
Dynamique et équilibre sonore			X			On pourrait imaginer avec plus de contrastes Δ de bien différencier nuances p.-mp.-mf. et
Qualité d'émission, technique et articulation			X			f → pf Δ aux respects des articulations Le son est soigné et bien travaillé
Musicalité			X			Bravo belle sensibilité, et excellentes idées
Interprétation			X			Bien mais, ne trouve que l'on pourrait mettre dans votre interprétation un peu plus de contraste, d'ingrédients

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo pour le choix de la pièce.
Elle est adaptée à vos qualités artistiques, techniques et physiques.
On sent un travail de base (respiration, son, soutien, air et respect du texte) très rigoureux et soigné.
Encore bravo et bonne continuation!

Nom de l'expert
Martial Rosselet

Signature





Société : Les Martinets de Cottens
Direction : Rachel Morandi
Œuvre : Important persons
Compositeur : Ivan Kym

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Exécution technique				X		⚠ Ensemble dans les principes de base
Rythmique			X			⚠ pulsation de ligne 2 + final Divisions extraordinaire
Dynamique				X		plus descendre les p et bien faire les < > Utiliser toute la plage des nuances
Emission - sonorité						

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo pour la prestation !

Nom de l'expert
Frédéric Brasey +
Janina Gaillat

Signature